

معاجلات عامة

ايمان وواجب

نؤمن ايماناً عميقاً بان هذه البلاد ستظل عربية لأهلها . ونؤمن ، من ثم ، بان المحاولات التي جرت ، وقد تجري في المستقبل ، سوف لا تنهي الى غير الفشل والحياة . ونؤمن ، أيضاً ، بان منطق المستقبل قائل بهذا بدا في اجل من غرام مصرها الزوال .

ان غيرنا قد خسر مراكز وأعماله لم يكن يتوقع أن يخسرها . وقد شعر بذلك فانتقل من جهة الى أخرى ، وعبر المحيط بدعائه الى قارة ثانية . وحينما أحس بما فقدته ، أعلن أنه يوجه كل اهتمامه الى بلاد أخرى قد يفرد فيها بالقول والعمل . وقبل سنة فقط صرح بهذا علانية ، وانتقلت المحاولات الى اميركا .

أما نحن فقد كسبنا . وحتى اذا لم نشأ هذا القول ، فاننا نستطيع المجاهرة باننا لم نخسر . وحسبنا ذلك العهد الذي ارتبطت به الشعوب العربية ، وذلك الوعي الذي ملا مختلف طبقاتها ، في ضرورة العمل لانقاذ فلسطين ، وفي أن الوحدة لا تتم إلا بها . وكما نصرت الأيام ازداد شعورنا باننا لا نقف وحدنا في الميدان ، وما من رب في ذلك التحول الذي بدأ على الدول الكبيرة ، والذي سيزداد مع الزمن . وهو تحول المصلحة الوطنية ، ولا نقول المصلحة أو غيرها ، فهذا الشرق الأوسط ، الذي ارتفعت أهميته في السياسة الدولية ، عربي في أكثره وجهته . ومن المبدأ المتأصلة في هذا الواقع ، والمكسبة في هذه الحقيقة ، قارة دولة شامت ، أو شامها الموقف أن تشد علاقته بهذا الشرق ومصاحبة متبادلة معه ، كان حتماً عليها أن ترفع لوجهه نظر تلك الكثرة .

ثم ان الحقائق لا تضاف مع الزمن . بل ان طول الأعوام يجعلها أقرب الى

حوادث واخبار محلية

كلمة وداع

أود يوم مغادرتي هذا البلد العليل لاستلام عملي الجديد في القدس نهار الغد ان اتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لجميع اهالي يافا الكرام لا سيما اولئك الذين ابوا الا ان يغفروني باعظهم ولطفهم وتكرمهم في الايام الاخيرة واخص بالشكر والتقدير اخواني وزملائي ارباب الصحف ومحرريها ومدراءها على مساعدتهم التي لا تقدر في تسهيلهم لي القيام بعملتي الدقيق وفي تكريمهم اياي تكريماً يعجز قلبي عن تقديره حق قدره ، راجياً لهم جميعاً كل نجاح وتوفيق في مهمتهم الجسيمة لخدمة هذا الوطن العزيز

عزى التشايبى

ارتقاء اسعار الذهب

عادت اسعار الذهب الى الارتفاع في هذين اليومين بعد ان توالي هبوطها . وعرض الجنيه امس بسعر ٨٤٤ قرشاً والسبيكة ٣٣٠ جنيهاً ولا يزال البنك يبيع السبيكة بزيادة عشرة قروش عن السوق .

مجلس مراقبة الاموال الحفزية

يقدّم مجلس مراقبة الاموال الحفزية جلسة صباح الخميس القادم لاستئناف البحث في تصريف حمضيات الموسم المقبل وكيفية ربط الزراع بالشائخين والمصدريين واقرار حصص كل فريق من السكان .

مؤتمر تجار الاقشة

سيقدّم مؤتمر تجار الاقشة العرب في صباح الثلاثاء القادم الموافق ١٦ ايار في قاعة سينما الحراء الوطنية ، وقد وجهت هيئة نقابة تجار الاقشة يافا قراة الدعوة الى الكثرين لتناول طعام الغداء في مطعم « تاج محل » عقب انتهاء المؤتمر

شركة بواخر عراقية

بغداد - و. ا. ع. - تقرر انشاء شركة بواخر بحرية تشتري الحكومة معظم اسهمها وتولي هذه الشركة تنظيم شحن صادرات العراق ومنتجاته الى مختلف الموانئ

مخصصات الاطفال الشهري

ابلفنا مكتب الاغاثة في اللواء ان من واجب البقالين في المدينة تقديم كوپونات الارز والسكر والبسكوت التي تحمل الحروف (ش، د، ذ، ض) من الدفاتر القديمة وكيات النقط العادية وذلك يوم الاثنين ١٥ الجاري (غداً) حتى يصبح في امكانهم استلام المخصصات الشهرية للاطفال

برقيات احتجاج

بعث ليفيف من التجار والملاكين والعلماء في القدس وجيفا وجنين برقيات الى فخامة المندوب السامي احتجاجاً فيها على طلب لجنة الاوقاف الثلاثة من مدير الاوقاف العام تقديم استقالتهم وهم يرجون من فخامتة اتخاذ التدابير لابقاء السيد عبد الله مختار في منصبه .

«علامات» المدارس الفائزة

بلغت العلامات التي فازت بها مدارس اللواء في الحفلة الرياضية السنوية التي اقيمت يوم الخميس الماضي والتي ذكرنا انباءها في عدتنا السابق حسب الترتيب التالي :
العامرة ٤١ واللد ٢٨ والزلفة ١١ والنخية والمزيرة ٩ وحسن عرفة ٦ والابوية ٥ وسلمه والعباسية ٤ وبازور وبينا والشيخ مونس ٣ وزز توفة ٢

الى المحكمة المركزية

احيل الى المحكمة المركزية امس شخصان بتهمة السطو على بيت الميستروب مدير ميناء يافا وسرقة عجلات سيارته .

مذكرة تجار ومنتجي الخضار الى السكرتير العام

رفع ليفيف كبير من تجار الخضار بطرس القرع ونخه سليم القرع وسعيد ومزارعها مذكرة الى السكرتير العام ونسخاً عنها الى مراقب الموزن العام ومراقب الانتاج الزراعي حول مشكلة الخضار . وقد وقع على هذه المذكرة كل من السادة محمد سيف ابو كشك وعيد درويش السوق وعادل ناصر الدين وكياي وكال وعدنان البيطار ودرويش وحارون وحسن عبد الباري وكامل ودياب وعيد ومحمد عبد الرحيم معروف ومحمد ابو خيس ابو لغد واحد وعيد الوهاب واسماعيل سعيد السله وسليم

عقد مؤتمر عام لاطباء الانسان العرب

القدس في ١٣ ايار - لمراسل الدفاع الخاص - في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس القادم الموافق ١٨ الجاري في يافا فالدكتور سليم سلامة عن اطباء بغداد ومؤتمر اطباء الانسان العرب في قاعة جمعية الشبان المسيحية وقد وجهت جمعية اطباء الانسان في القدس الدعوة الى هؤلاء الاطباء لحضور هذا المؤتمر . ويشترك فيه اطباء الانسان العرب من جميع البلاد . ويطلق المؤتمر منعقداً حتى ١٩ الجاري . ويشتت المؤتمر الدكتور ابراهيم جروج - رئيس جمعية طب الانسان بالقدس - ثم يتكلم مدير الصحة العام بالوكالة الدكتور مكرون فالدكتور

بيان حزب الدفاع الوطني لدمشق

القدس - لمراسل الدفاع الخاص - فلسطين واقطاع اجزاء من الممالك العربية المجاورة وتسليمها للدلاء اليهود . ولما كان الامر على جانب عظيم من الاهمية والمخورة فان اللجنة المركزية لحزب الدفاع الوطني تود ان توضح لامة العربية بجمع كلمتها وتوحيد صفوفها بالوقوف وقفة الرجل الواحد للدفاع عن بلادها والحفاظ على كيانها ودرء الخطر الذي اصبح يتهدد هذه الامور السياسية في هذه البلاد . ولما ابتدأت هذه الامة العربية الكريمة ، كما هو شأنه دائماً ، على التضحية والتضرب على رأي الامة في كل ما يهدد لها من خطر . ولما كان هذا يهدد هذه الامة العربية الكريمة ، كما هو شأنه دائماً ، على التضحية والتضرب على رأي الامة في كل ما يهدد لها من خطر . ولما كان هذا يهدد هذه الامة العربية الكريمة ، كما هو شأنه دائماً ، على التضحية والتضرب على رأي الامة في كل ما يهدد لها من خطر .

تأييد حزب الاستقلال لرئيس بلدية القدس

جاءنا من السيد عوني عبدالمهدي عبيد حزب الاستقلال نص البرقية التي ارسلها الى السيد عوني عبدالمهدي عبيد رئيس بلدية القدس : حزب الاستقلال يؤيدكم في موقفكم المشرف في مؤتمر البلديات ويستعجّل بشدة احتجاج اعضاء البلدية اليهود على قيامكم بالواجب الوطني ويزيد

لجنة استشارية للشركات

علمت جريدة ها آرتس ان المساعي التي بذلتها الغرف التجارية والمهيات الاقتصادية اسفرت عن موافقة الحكومة على تأليف لجنة استشارية يرأسها للشركات المسجلة وستعمل هذه اللجنة في وضع قانون لهذه الشركات والجمعيات بمجملها كما تسير على شروط موحدة وانظمة مشتركة بحيث يسهل العمل فيها وفي تصفية حساباتها ومراقبتها

اقشة لمصر وسوريا ولبنان

دمشق - و. ا. ع. - في برقية من الاسكندرية انه وصل الى مرافئها في هذا الاسبوع ٤٥٠٠ طرد من الاقشة المتنوعة نصفها لمصر والباقي لسوريا ولبنان

نقابة ثانية لتجار المشرق العرب - حيفا

تقرر تأليف نقابة ثانية لتجار العرب بالمشرق فقط . فمن له رغبة بالاشتراك فيها يمكنه ان يسجل اسمه لدى المحلات الاتية :
١ - محمد خليل خضر شارع العراق
٢ - كامل شنتية شارع امية
٣ - غايل سليم حوا عمارة الكراميت
٤ - عطادول شارع مار بونفا
٥ - الياس ديني شارع الوادي
٦ - جميل بحتو شارع يافا

اللجنة التحضيرية

رسالة القدس التليفونية

رد جلالة الفاروق على تهمة المجلس الاسلامي

القدس في ١٣ ايار - لمراسل الدفاع الخاص - كان المجلس الاسلامي الاعلى ارسل برقية تهمة الى جلالة الملك فاروق بمناسبة عيد جلوس جلالتهم وقد تلقى المجلس من معالي الامين الاول البرقية التالية :

اتشرف باطلاع حضراتكم شكر حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم على ما اعزى به من جلالاته من التهنئة وتبيل الشعور بمناسبة عيد جلوس جلالتهم السعيد.

زيارات قاضي القضاة - السيد عزمي النشاشيبي

يزور المستر فنز جرد، قاضي القضاة الجديد، محاكم الرملة ويافا في ١٥ الجاري وتل ايب في ١٦ منه وفي ١٧ منه يزور محاكم المستعمرات المجاورة لتل ايب وفي ٢٢ منه يسافر الى الشمال لزيارة محاكم تلك المنطقة وتستمر زيارته حتى ٢٤ منه. اما المحاكم التي لا يزورها في هذه الجولة فتسعين موعدي زيارتها فيما بعد.

ب. مباشر السيد عزمي النشاشيبي، مراقب البرامج العربية الجديدة في مصلحة الادعاء الفلسطينية اعماله يوم الاثنين القادم ١٥ الجاري. ويلقى في الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم المذكور كلمة من محطة اذاعة القدس

اخلاء عمارة - قضية عشيرة الوحيدات - فرع بنك الامة

اخضر سكان عمارة قريز الزوم الواقعة في محلة بالخليل بلزوم اخلاء محلاتهم حتى يوم الاثنين القادم لان العمارة متصدعة وسهلهم. ويشغل هذه العمارة كثير من الحامين والاطباء وغيرهم.

تمت الساعة ١١ من صباح يوم الاربعاء في ١٧ الجاري موعداً للنظر في قضية عشيرة الوحيدات ضد قرار مساعد حاكم اللواء في شهر السبع القاضي بتحويلها الى القلوجة وستنظر محكمة العدل العليا في هذه القضية.

يفتح يوم الاثنين ١٥ الجاري فرع بنك الامة العربية في رام الله وقد عين مديره له السيد بدوي اشتية.

عمال علب السجائر - خلاف عمال مطحنة

اجتمع بدائرة شؤون العمل اصحاب معامل علب السجائر وتمثلون عن جمعية العمال العرب وتباحثوا في الطلبات التي تقدم بها عمال هذه المعامل وبعد البحث تقرر ان يعقد اجتماع آخر بحضور ممثلين عن نقابة العمال والجمعية واصحاب المعامل وذلك في يوم الاثنين ١٥ ايار في منتصف الساعة الخامسة.

عقد مجلس التحكيم المنتخب للنظر في الخلاف الناشب بين عمال مطحنة دجاني وملص ومختار جديس جلسة الثانية في منتصف الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الخميس الماضي واستمع لتقارير اصحاب العمل وقد قرر المجلس الذهاب للمحطة للكشف والاطلاع على سير العمل كما تقرر ان تعقد الجلسة الثالثة يوم الثلاثاء القادم في الساعة الخامسة بعد الظهر.

رسالة غزة غزة التليفونية

حفلة تكريمية - تأسيس جمعيات زراعية

غزة في ١٣ ايار - لمراسل الدفاع الخاص - اقام السيد رشدي الشواريس البلدية حفلة غداء في حديقة البلدية بعد ظهر اليوم لضباط الجيش العربي المربطين حضرها عدد كبير من اهل المدينة وتناول الجميع الطعام على الطريقة العربية ثم جلس الجميع يتحدثون في الشؤون العامة.

تقوم الان في قرى الجنوب حركة طيبة لتأسيس الجمعيات الزراعية والنهوض بالقرى وتحسين انتاجها المحلي وعقدت عدة اجتماعات لهذا الغرض في قرى حامة والجورة ونعليا وجولس والخصاص وبربرة لتأليف جمعية مشتركة بينها وقد تم الاتفاق على جعل اسمها «جمعية التقدم الزراعي» وבוشر بتسجيلها رسمياً.

رسالة اللد التليفونية

لمسكافة الجديري - الحفلة الرياضية - توزيع الصيصان

اللد في ١٣ ايار - لمراسل الدفاع - زار المدينة الدكتور بيكر مساعد مدير الصحة العام يرافقه الدكتور سكرية وشاهدا الاجراءات التي اتخذت لمنع انتشار الجديري وقد طمطم حتى الان ثلاثة آلاف نسمة.

انتخبت الفرقة الرياضية في مدرسة اللد الاميرية لتمثيل اللواء في الحفلة الرياضية التي ستقام في القدس في اواخر هذا الشهر.

وزعت دائرة الزراعة في الرملة حتى الان ٢٥ ألف صوص

توزيعات: منتوجات محل السادة شالاتي اخوان

جرت المائدة ان يوزع محل السادة شالاتي اخوان بيافا منتوجات مصنعهم الكبير لحياكة القمصان والجوارب والجرزابات على المدن والقرى في فلسطين مرة في كل نصف شهر. وقد رأى السادة المذكورون ان عمالهم في المناطق البعيدة عن يافا يتكبدون نفقات كبيرة فوضوا طريقة لتوفير هذه النفقات على عمالهم المناطق البعيدة بصورة خاصة اعدوا بطاقات خصومية بأربعة ألوان بيضاء وخضراء وزرقاء وخصصوا كل لون الى فريق من عمالهم وسيجري التوزيع مرة في منتصف كل شهر على الذين يحملون لونا واحداً من هذه البطاقات الاربعة بعد ان توجه اليهم دعوة للحضور واستلام نصيبهم مع الاحتفاظ بحق كل منهم كاملاً وسيكون التوزيع لمنتصف الشهر الحالي الواقع في يوم الاثنين ٢٥ ايار على حامل البطاقات البيضاء فقط. والسادة شالاتي يرجون من عمالهم جميعاً اتباع هذا النظام حرصاً على المصلحة العامة وتوفيراً لنفقات زائدة في الجي.

وفاة سيده فاضلة

قليلية - توفيت الى رحمة الله بدمعصر قصير المأسوف على شبابها المرحومة فقيلة السيد يوسف اسمايل وكرمة فضيلة الشيخ احمد الخطيب وشقيقة السيد صالح الخطيب والسيد شمس الدين الخطيب غير المتجاوزة العشرين ربيعاً من عمرها وقد احتفل اول امس بشييع جثمانها في حفل فني حيث ووريت التراب بين الاسى والحزن واقبل المشيعون على منزل زوجها ومنزل آل الخطيب فمزير رحماً الله رحمة واسعة واصحابها فسيح جناتهم وعزاء لاهلها جميعاً اللهم ارحم جليل الصبر وحسن العزاء.

سينما الحمراء الوطنية

تقدم اليوم وفيه ايام الاسبوع

الغلم المنظر

امرأة خطيرة

تمثيل : اسيا داغر ، حسين صدقي، عباس فارس

ثلاث حفلات يومياً الساعة ٣:٣٠ و ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساءً

الاسبوع القادم (ممنوع الحب)

اليوم

اليوم

جريدة العمال العرب في فلسطين

١٤ ايار

١٤ ايار

تكنسي النزهة

يافا - مجانب كوتنتال اوتيل

تلفون ٤٧٧ و ١٠٠٩

سيارات مرتجة - سائقون ماهرون

خدمة متواصلة - سفريات منظمة

كبريت الشمع بيافا

بالحيلة والمفرق

يطلب من محل متعهده حكمت الدرهي

شارع البطمه

اعلان براعة

نحن الحاج فياض اسمايل عبيد وناجي

محمد عطية اوشيد من الخليل نعلن للعموم

من قبائل وحائل في المدن والجليل اننا

بصفقتنا ممثلين وموكلين عن حامولة

ارشدنا وصالحنا وابو سريه وحسونة

في الخليل وقضاها نعلن براءتنا التامة

من جميع ما قامت به او ما تقوم به عائلة

ناصر الضميري كما اننا غير مسؤولين البتة

عن اي عمل يصدر عن هذه العائلة وبهذا

اصبحنا منفصلين حسب العرف والعادة

العربية ولا دخل لنا بها. لهذا جئنا باعلنانا

والسلام.

الحاج فياض اسمايل عبيد - ناجي محمد عطية

تمنيته

انا سليم الخالدي ، طبيب اسنان ،

باسم وابسم افرادنا التي الخاصة الموقعين

ادناه نهي ومن صميم قلوبنا المائلة الديمقراطية

في الخليل والقدس لاصحابنا بنسبها الشريف

لسيدنا الحسين بن بنت رسول الله

(صلى الله عليه وسلم).

هاشم الخالدي ، احمد بدوي الخالدي

محمد سليم الخالدي

بين قطار وسيارة عسكرية

وقع اصطدام بين قطار وسيارة

عسكرية قرب محطة الرملة صباح امس

فقد حاولت السيارة اجتياز الخط عند ما

جاء القطار وداهما فتحطمت وكان فيها

سبعة ركاب ماتوا جميعاً ما عدا السائق

وكان بين الركاب القتلى اربعة من الاسرى

الابطالين.

بلدية تل ابيب والمون

صرح المبتور فورست مساعد مراقب

المون في لواء الدائنات اجتماع عقد ببل

ايب امس بان المفاوضات التي جرت بين

دائرة المون العامة وبلدية تل ايب قد

انتهت بالاتفاق على ان تستلم البلدية منشآت

الاشراف على توزيع الدجاج والطيور

في تل ايب وان تصبح مسؤولة بدلا من

دائرة المون

احتجاب «ام القرى»

مكة - خاص - احتجبت اليوم جريدة

(ام القرى) عن الظهور لمدة اسبوع

وذلك لقلة الورق

رسالة القدس التليفونية

المصادقة على تأليف نقابات فرعية واصدار نشرة شهرية

حيفا في ١٣ ايار - لمراسل الدفاع الخاص - قررت الغرفة التجارية في جلستها بعد ظهر اليوم المصادقة على تأسيس النقابة الفرعية لتجار الورق واصحاب المكاتب واتخذ لها السيد نعيم مطر رئيساً والسيد محمود حسين سكرتيراً واصادت على نقابة تجار الادوات الكهربائية وتأييد الاسواق العربية في مذكرتها المقدمة الى البلدية لرصف شوارعها بالاستفلت وتقرر تأسيس صندوق خاص في الغرفة اسمه صندوق الانشاء تخصص له موارد لانشاء عمارة خاصة للغرفة ودرست الغرفة موضوع اصدار نشرة للغرفة تصدر مرة كل شهر على الاقل ثم بحثت الوضع القانوني للغرفة التجارية في فلسطين وما ورد في القانون التجاري الميثاني الذي يمنع الغرف صلاحيات واسعة وقررت درس هذا الامر مع الخبراء لاتخاذ التدابير اللازمة من اجل الحصول على حقوق الغرف بموجب القانون.

ذهب وفد من مجلس الاصلاح الاهلي للحي الشرقي صباح اليوم وقابل مهندس المدينة للبحث في مسألة مجاري الحي وجعلها تفصل الى جامع الحاج عبدالله ومسئلة البراكات الموجودة في الحي ودامت المقابلة اكثر من ساعة.

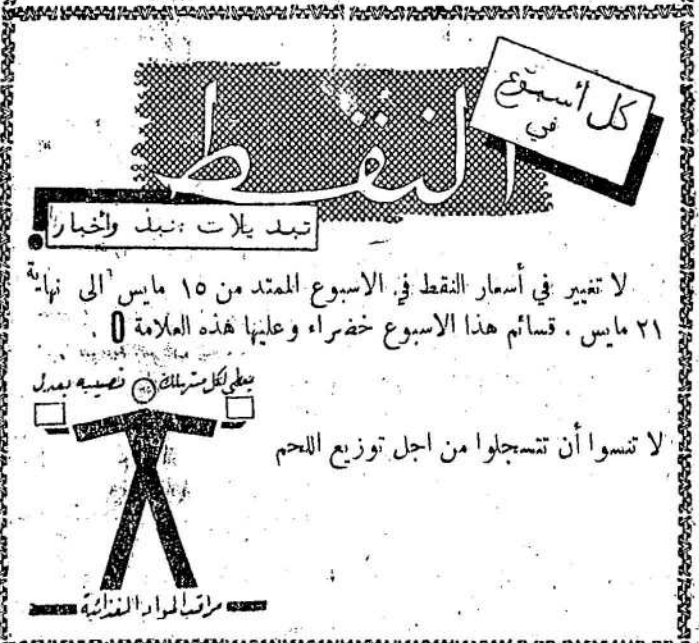
عقد في قرية غلبين اجتماع كبير لعائلة النجسي واتخذت عدة مقررات تتعلق بمصلحة العائلة.

اعلانه هام

من نقابة تجار المفرق واصحاب الحرف الصناعية بحيفا

تعلن نقابة تجار المفرق واصحاب الحرف الصناعية بحيفا انها لا تزال هي الهيئة المعترف بها لدى دائرة المون وانها على استعداد تام لتقوم بجميع الخدمات والواجبات التي تخص مصالح تجار المفرق. والميشة تعلن لجميع البقالين ان يحضروا لمكتب النقابة يومي ١٧/١٦ الجاري لاجل انتخاب هيئة ادارية جديدة تعملهم لدى المراجع.

هيئة الادارة



التوزيعات الاضافية للاولاد وبدون نقط

السكر ٤٠٠ غرام - (القيمة ١) - من دفاتر النقط الصفراء والخضراء والزرقاء (الارز ٥٠٠ غرام - (القيمة ٢) - من دفاتر النقط الصفراء والخضراء والزرقاء فقط) بـ ٢٥٠ غرام (القيمة ٣) - من دفاتر النقط الصفراء والخضراء والزرقاء فقط

كيفية الحصول على هذه التوزيعات - تعليمات للمستلمين

تشتري هذه التوزيعات بين ١٥ و ٢٤ مايس من البقال الذي يجري الارتباط به من اجل السكر. وتسلم القسائم عند الشراء.

تعليمات للبقالين وتجار الجملة

يستحصل على الكميات اللازمة لهذه التوزيعات بموجب تعليمات يمكن الحصول عليها من مكتب مساعد مراقب المواد الغذائية «مراقب المواد الغذائية»

التسجيل لتوزيع اللحم في حيفا

تمدد حتى نهاية يوم الاربعاء ١٧ مايس

يقبل التسجيل فقط في المكاتب الفرعية لمراقبة المواد الغذائية التي ذكرت اسماؤها في الصحف.

ليس لتأمين حق التسجيل بالنيابة عن اي عدد من المستلمين وكل مستهلك اعطى دفتر نقطه الى اي حاكم مكلف باسترجاعه حالاً ومكلف ايضا بالقيام بنفسه بعملية التسجيل

مراقب المواد الغذائية

سينما ركس - القدس

حالياً وللأيام التالية

الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر فقط

الفلم الحاد في اغانيه ومغزاه

يوسف وهي «ليلى بنت مدارس» ليلي مراد

الساعة ١٠:٣٠ صباحاً	الساعة ٥ بعد الظهر	الساعة ٧:٣٠ و ٩:٣٠ مساءً
اليوم - الاحد	طرزان ينتصر	تذكرتان الى لندن
الفنات الصينية	تمثيل: ميشيل مورجان	تمثيل: ميشيل مورجان
تمثيل: جين تري	جونى وايزنر	ألن كورتس

كلمة القياد

مؤتمر تجار الاقمشة

يقعد بعد ايام مؤتمر تجار الاقمشة والى حرمان طبقة معينة من ثمرة انتاجها العرب بفلسطين في هذه المدينة وبمحضره كبار التجار والمستوردين في شتى انحاء البلاد للبحث في الوضع الاقتصادي بصورة عامة وكسبان التجارة العربية بصورة خاصة لا سيما تعلق هذا الكيان على تشجيع الاستيراد والاكثار منه، وهذا مرتبط مع دوائر المراقبة. ففي الاسواق، فتؤدي هذه الشكوى الى عقد الاوسط من زيادة التضخم وتجمد الاموال، فتؤدي هذه الشكوى الى عقد مؤتمر مالي يمثل بلدان الشرق الاوسط لبحث العلاجات اللازمة لمكافحة التضخم، والسبل المؤدية الى ازالته. ويرى المؤتمر ان فرض الضرائب وتشجيع القروض هما خير الوسائل لتحقيق ذلك، مع ان الطريق المنطقي والطبيعي هو السماح بالاستيراد لانفاق الاموال المتجمدة، ولانعاش الحركة التجارية. ففي زاد الاستيراد وانتعشت التجارة اصبح في الامكان تطبيق الناحيتين التائيتين كالضرائب والقروض دون ان يؤدي ذلك الى تدهور اقتصادي بعيد المدى.

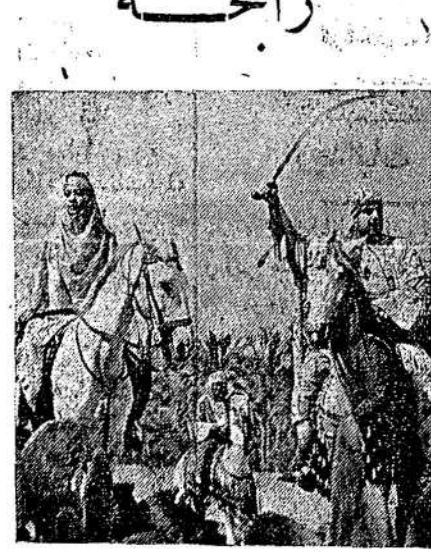
محطة الشرق الاوسط للاذاعة العربية

تذيع على موجتين قصيرتين: الاولى طولها ٤٤٣.٤ متر، والثانية ٣٧٥.٥ متراً ونصف المتر

الاحد في ٢١ جادى الاول سنة ١٣٦٢ الموافق ١٤ ايار سنة ١٩٤٤	٨
القرآن الكريم - الشيخ محمد فريد السندوني	٨ ٢٥
رواية الصباح	٨ ٤٠
البرنامج اليومي والتعليق عليه	٨ ٤٥
تسجيلات موسيقية	٩ ١٠
نشرة الاخبار الدولية	٩ ١٠
اغاني صينية - حفلة مسجلة	٩ ٣٠
ختم	٩ ٣٠
القرآن الكريم - الشيخ محمد حسين شمد	١٢ ٤٥
ابيات يفا - موال بغدادى مع عتاب	١ ٥
من افغانى فلم وداد - باهجة السيد، باقر يا فاضل، امير، ابا	١ ٥
الرائع الجديد، على باقى الحروب وديني - حفلة مسجلة	١ ٥
شهر الاخبار - المظان يوسف الدبس - رئيس اساقفة بيروت القرن الماضي - يوم وفاته	١ ٢٥
محمد صادق - ناجو - فكري - تأليف ما مون الشاوي تلحين وغناء	١ ٣٠
محمد صادق - ناجو - فكري - تأليف ما مون الشاوي تلحين وغناء	١ ٣٠
نشرة الاخبار الثانية	٢
تلاني الرومي - شجون - لحليم الرومي	٢ ١٠
«بحث في ابي العلاء» (٢) حديث الأستاذ حسن الكرمي	٢ ٢٠
زاوية المستمعين	٢ ٤٠
ختم	٣
نشرة الاخبار الثالثة	٦
غرب منفرد على الكان - تمثيل عويس	٦ ١٠
هل تعرف ...	٦ ٢٥
حفلة متنوعات من الاغاني العربية المنجدة	٦ ٣٥
فرقة الاطفال - رقصه فتاة المبد - من موسيقى غاب طيفور - ٢ - حسناء	٧
غزاة اقتباس غاب طيفور	٧ ١٥
مختارات من الاغاني المدنية - حفلة مسجلة	٧ ٢٠
قصه الاسبوع	٧ ٤٥
موسيقى الجيش العربي - تسجيل خاص لمحطة الشرق الاوسط	٨
«امراض الصب» حديث الدكتور عبد الحيد مصطفى	٨ ٢٠
القرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي	٨ ٤٠
طقطقة «الحل معروف أنا من ادك» حياة محمد - تسجيل خاص لمحطة	٩
نشرة الاخبار الرابعة والتعليق على الحوادث	٩ ١٥
قدون وهبه - قصيدة «من انا لاساني» نظم جورج كرم تلحين وغناء	٩ ٥٠
يعلن في حينه	٩ ٥٠
قائد محمد قائد - حفلة غنائية	١٠ ٥
آخر اخبار اليوم	١٠ ٢٠
ختم	١٠ ٣٠

جمال الصحراء وفنيتها ومرحها وبهجتها في الفيلم الناجح

راجحة



فيلم البطولة الجديدة في قالب غرامي مثير وجو موسيقى بديع «بدر لاما - كوكا»

الاسبوع القادم في سينما ركس - القدس

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing round-rimmed glasses, a dark suit jacket, a light-colored striped shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a light, textured grey.

نه تمنها أشواكها مشرطات
 حولها دون عابت أو غضوب
 تمنح العين حين تبدو وتختفي
 من ضرب الاغراء كل عجب
 * * *
 كل قلب له هواه — ولكن
 ليس يدري متى يجيء زمانه
 وهو إما في ظل جنن كعيل
 كامن للسحر — رائدة أفعوانه
 ووراء ابتسامة حارة النثر
 تفتي — فقلج —
 إذا كان المكان لفتحهم جحيم الرحس
 أملي أكامه شيطانه
 إذا كان فتنة من تميم الظهر
 فقلت ركنه أركانه
 موذا الحب ليكن حين يأتك
 بريئا — من كل هيب مكانه

سارت الوردة الخائفة للليل لها وأمرأيا يشقيه
سرتا للفرير أصبى كبرا
ما يلاقه من دلال وتيه
فنه السهد اعتراه من الحب سقام مبرح يقنيه
من رآها وقد تحامل يهفو
نحوها كيف اعرضت تقره
من رأى روحه تسبل تشدأ

ي (حواء) ذلك الخلد فاحذر
لا تكون أنت (ادم) فيه ...
تهب قلبك الكريم لثيما
تحت رجليه عابسا يلقيه
* * *

ل يري الطيور فيها قلوبا
نباتهن يايسا وجنيسا
ل يري اليوم ما الذي جعل الـ
روض كجيا من الطيور خليا
نذير بدا لعينيه رحي
قام شخص الد

أما لهو بطمس التينون ويطقي
في قرار الاجتماع منه دويا
فكذلك يدلك الحب طريق الخ
وف أمانا ويحجب الرشد غيا

نرى علم البخله حتى
سمعت أن يقبل الطير فاهها
يصدق عينيه حين أظلمت
وأطالت في خفته نجواها
الروح عند ذلك بالأحسان
فاحمدها من صداها :

نشيد البلبل للوردة

وارقصي يا قصون	نشدي يا صبا
بين لحظ العيون	واسقني يا ندى
قد حلالي الجيون	يا وردتي
انت منك الفنون	يا منى الهوى

من غرامي السنون
فروته الجفون
فجدي شجون
مها الطير مطبقا جناحيه
وهمت بفره شفتاها
لم يفتح بشوة الحب حتى
أشرعت شوكه تلظى شباها

اور وہاں فلان ادا کرتا رہا۔
خاقان اللہوی - فدا خواہا
کرمت فی الدم البریء فلان
عکستہ و حاجہ و جنٹا
نظر الطیر - نظرتہ
روحہ طی شقہ معنایا :
روحہ طی شقہ معنایا :
روحہ طی شقہ معنایا :

ابراهيم عبد الفتاح طوفان

وحيث أن هذه الحياطة ، وغياهم ، لا ريب ،
وحقة الذكرى الكريمة التي اقيمت في حيفا
سماح « ابراهيم » كانت من نوع بحث
أسس عن ذلك النجم الذي أضاء سنوات في

أه هذه البلاد، ثم غاب عنها بسرعة، وعلى
الانتظار. لقد كان بليلاً غريباً، يتنقل من
من إلى آخر، ولما سكنت شعرنا، بوحشة
مكوتة، وعلمنا أن الحيات لا ترحم شباب
شاعرية، ولا صبا الخيال. وإذا انطلق
«الفتوي» فيه، على نحو ما يرى

أرى، نائراً وعمقا، فإن كل حب أشعر
بصبل قد انطلق قلبه بالرائاء، نظماً كان أو
أ. أو حتى في صبرة الصمت المبني.

على أنه لم يكد تشرق الشمس صباحاً في صباح اليوم التالي حتى نسي همه وعاد إليه ابتساراً، وطفق يثني وينتقل من غصن إلى غصن، ومن وردة إلى غير، في ساقته فضاضة، ومن وردة حراء إلى زهرات، وبأضرة في مكان فها هو من الروض فقلبه باهواً يسرحه وراؤه هوى
ولم يبق منها فيشتت طبيب شادها، ويكتحل بحسن مرآءا ولكن دون ذلك اشواكا
نحسباً ويحبل منها منها مياها، وكانت هذه
الغصن نسيها في هيام الليل بالوردة فو لا بد
واله لا قر له ترار حتى يوزع بوقتة في
غصن حبيته ويشدها املا له وجي هواها
وكأنما عري الليل او تأنى عن ذلك السر
الذي، ينشئ الروض مثواه من الظبور ولم
يرده عن اراى قلوبا مخلوقة طرية يا بسحت
فمن تلك الالودة - حنة بدا له ما بها

لوردة اقبال عليه وهيام به فقدم اليها ووقف
عليها . يريد شهما ولثما — فكان جزاؤه منها
للقه طيور الروض قبله من الهلاك .
هذه حكاية رمزية تمثل ناجية من الواقع
حيات المذن الكرى حين يدخل غمارها
شباب قداما من البلدة الصغيرة او القرية
لبسطة ... هذه الحياة الصاخبة مخبط ذلك

شباب بزجرها وقول هوها والوان عيشها
يتجدد فيه فرحى بين احضانها ، ويلقي ببقاها
ليها فتذهب به في مرآتي الضلال كل مذهب،
ثم اسفر هذه الحياة عن وجه كالح وتنقش
شوقها عن صبحو مضى او انسه فاذا هناك
فلاس في احد ثلاثة : في المال او الصحة او
العلم

سيفعل واستبشرا ما أعلن الأفلاس في التبر
تبعيا وهناك الفاجعة الابدية ... اما (الليل)
هذه الحكاية تميز الى الشاب المدعوع .
اما (الوردية) فتتميز الى يائسة اللهو والعث
اما (الروض) فهو رمز الحانة او للملهي
قدر ساقه فافواه روضا

فاستوى فوق أبكة ورمي
عينية فيها هناك يسرى وبخى
فاذا الروض بهجة الروح طيبا
وظلالا ، فتنة الدين حسنا
وكأن القدير بين ضلال
وهدى كما استوى أو تننى

تبعني فوقه كرائم ذاك
الدوح، منها الجنى وكم يتجنى
مطمئن يسير فيها فان رام
عناق السخور صدمت فجننا
هكذا يصبح الحبيب المعنى
بعد حين وهو الحب المعنى

وهذه البلبلة التريب بطوف الروض
حتى وانزوى عما النهار
واح ياؤى الى القصور ولكن
كيف يفتو مشرد الافكار
كان في الروض فوق ما يتنى

غير أن ليس فيه طير يفي
أي روض يحملو بلا اظفار
وسرت فيه رعدة حين لم يلق
وى دارس من الاوكر
وبقايا نواقب رخم الموت
عليها محضب الاظفار

اي خطاب اصابعكم معشر الظلم
وماذا في الروض من اسرار
طلع الفجر باسما اثر ليل
دونه وحشة ككوف المنية
تتنزي اشباحه صاخبات

حاریات — اکتھا دھویہ
ورجوم تفری الفیوم و تھوی
کل رجم من الجعیم
و خسوف تحدث البدر فیه
یغم الحوت منثوراً برزیه
الدلیل قضی علی البلیل المنکود دلایہ تصدت علیہ

أخذته فب يشدو شكوراً
مرحاً هاتفا لها بالحب
تحية البلب للشمس

وقرَّبوا
 ذلَّسفي
 يا ايل ان الصباح
 فاضاه في الطراح
 اما دأت الافاس

وضوع الافاق
افاق
هناك راعي الغنم
جدلان حي الزوايد

آه يا قبر ، هناك طاف روحي
أو ما أبهرته دأى الجروح
مرحفاً بينه الخين
هاجاً حركك كضالطير السبح

وهنا يا نيرة اشواق نفسي
وهنا قبلة أحلامي وهوسي
فخالي بك رهن
يا شوقي على تربية حبس

ان تأي في الهمد ودثني اليك
لست تدري أي دنيا في يدك
يا قلبي أصبحت في المامدين
لا أرى أجل منه في القبور

آه يا قبرا له إشعاع نور
فيك أحبائي، وفي ثوبي العسير
فلما بأخذ منه بالوتين
مأت من أنك مذ بانوا لديك

وإذا ينزرف دمغ القبل
نادبا عندك أشهى أمل
ساحبا من ذوبه غير ضنين
بعيش القلب اسي ، ما يأتي

أوحش الساهر من ذاك السبر
نغم أنعم أمواج الاثير
ترواي بين أحضان النديم
بأكسا فيك نصيري وظهيري

زهرة عطرت الدنيا بشعر
وذوت عن فصر الزهر نضر
ثم ملك بين احلام وشعر
بالألاني والهوى والشغل

الشذى ، باق ، عا لاله ...
نسمك تشدد اعصار الزهور

شكاً أشرق في الليل القمر
 أظلت نفسي وهماجتي الذكر
 مرقاً بالنور أعصاب الزهر
 كصف غيبتك في ظلمة قبر
 كيف اسلمتك قرب المين
 وفننا فيها شتى وسعيد
 وإذا ران على الدنيا وجود
 لم يزل يفتن في صوت يبعد
 ومنى همس الهاتين
 من وراء الثيب واتى وظهر
 عتبه أخذي بسباب البقاء
 أعلى من وجود وضياء
 وعدل الروح في وادي الفتاة
 التي ضمن عليه والوجود
 فهو بالحرامه، لم يرح بهن
 ما ترى نسم حياتي في ضروب
 أيا الحافن من خلف القرب
 موشى كالقفر موصول الشتاء
 لم أزل أضرب في غيش جديب
 موشى كالقفر موصول الشتاء
 منذ أمس نجه في الألقين
 حبة القلب ونور الشاظرين
 أن ابراهيم مني ، لآت أين
 فقل الحين موف عن قريب
 أنا من عيش وموت لا بين
 يسمح المرح وآلام الحنين

فدوی عبد الفتاح طوقان

جمعت هذه الصفحة بين قصائد لم تنشر للفقيد بعد ، وبين أخرى لم تنشر في هذه البلاد ، وثالثة نشرت ولكن قبل زمن طويل . وفيها أيضا ذلك الزئام البليغ الذي ارسلته شقيقة الشاعر الائمة «بدوى» في ذكرى عزيرها .

أما كلمة العزاء فليست موجهة لال الشاعر فحسب ، ولكن لسلك من رأى في قريض « ابراهيم » مروءة اديبة لا يزال الحنين الى فرادها قويا . ذلك دين علينا نحو تلك الشاعرة الغنية بالوان حية من الخيال والبيان والبدوة ، عسى ان تكون « الدفاع » قد اوفت فيه الحق .

برقت له مسنونة تنجب
 حزن فلا خذل الحاميد تخضب
 وحري يصيح مصعقا حينما فلا
 جنى غلت في روية أعتابهم
 قالوا (حلاوة روحه) رقمت به
 هيئات دونكه ففى فاذا به
 وأذا به يزور مختلف الخلق
 يعدو فيجدبه المياه فرمى
 متدفق بدمائه متلب
 أعداه يدعى (حلاوة روحه)
 أن الخلاوة في فهم متلظ
 هي فحة البعد التي قامت على

أمضى من القدر الناح والمحب
 بدم ولا نحر الدبيع تخضب
 بعمر يزوغ ولا خطي تنكب
 غان السلاخ ما اليه تكذب
 فاجبتهم ما كل رقص معجب
 صمق يشرق تارة وينرب
 وضحكية موتورة تصعب
 وكلا يظفر بالحياء فتهرب
 متناقش بلبائمه متوذب
 كم منطق في الحقيقة قلب
 نرها إلى يفرس في الضحية تسكب
 ألم الحياة ، وكل عيد طيب ...

أسمدي برودة أو عديني
أدعي الهجران كاذبا وغراي
غيث دمعني وكان ريا ورحي
يا معين الجبال ، أدبت قلبا
يا معين الجبال ، فطردت
* * *

طال عسدي ياوعق وحيني
في قرار من الفؤاد مكني
من غليل الأسى فن يروني
أشعيني بنهضة أفشيني
أو أفيضي انشامه تحيني
* * *

ضجدي في الرياض بين الراحيين
فتنارت اقنواك نديا
ونزع الاوراق عنها ثابعا
فاذا واقت منكبا فماتت
ذاك لو فيه المراء لنفي
فاضحككي من تطلي وجوني
* * *

فلت بين الأدهار والنشر من نشرك فيها ودقة الصكون
 نظرات الندى عليها دموعي انت أدري مني بما يمكنني
 انمي طاقة وقوةك عيني الى الزايفات في التلويح
 يا حياه التوب لمي عليها ذلت من بقاها في عيني
 فخذها هي ترد الى الروح فاني اخاف مرأى النون

* * *

ما أتت أقرى وما أطول الليل وما أبعد الشرق من حوئي
رب ذكرى — وما هيبت — استجابت: ليال سرى فاذكى حوئي
تمضي، ثم ردى وتلاشى في الياجي كما تلاشى أنبي
راعى أمره فنبهت من حوئي بصرخة في السكون
سألوني فلم أجب، بل تناوت فناموا والأمسى خلفوني

* * *

مرجساً بالحياة عاد صنداب وإجليل الليل عن صباح مبيت

سمره الصبح : نور واثير
ونسيم يدباج الروح والبحر
وشجي الفتى عذب الجوار
وجلال الديان ملء الخيال
في اخضرار مكانه املئ فيك
ونج تساوؤ كالجبلين

انما هذه الطبيعة انسي
اخرى جمال ذاك فيها
ومعني ان لم اجد من ميسر
ابعدته بيننا من فنون

في القدير الصافي ، وأنشودة الطيب وطيب الزرود واليايين
غير أني ما أزدت إلا حنيناً أحمديني برودة أو صديني
أبراهيم عبد الفتاح طوقاني

أدراج البرامج العربية من مصلحة الإذاعة البريطانية على الموجات التالية:

في تمام الساعة الثالثة من مساء أمس السبت قاعة النادي الأرثوذكسي العربي على متنها بالندوة في حضورهم جان النصارا، ابراهيم راقان، احياء لذكره الخالدة وقد عرفنا من الحضور: وفند نادي النهضة (ارووف) من القدس وفند من الناصرة ووفود من القدس وفند من طائفة طوائف من السادة اجداد قسري وحسن رحمي ومن الذئبة السادة فتيحة شبيخ قتي الدين كنيان والشيخ غرا الخطيب

ثم تبعه السيد برهان الدين العويشي بقصيدة
ثم تبعه السيد خليل خيا، خليفة السيد العويشي، ثابت
بالجلاء وتوابعه في نافر التي تلت قصيدته الطويلة
ولرب زرين. إدم يمكنكم من المحصور ثم الأنة
يسرى عطا الله وقد التفت قصيدة الشاعرة
ندوى طراف . ثم الحماني أبو يساف، فاتي بكلمة
حب حب إبراهيم أيام شبابة حيث فتحت قلبه
لحب ونسج في الشعر والشيء بعد مقطوعات
شعرية من نظم الشاعر قوبل بي كل بيت منها
بالإعجاب ونتم الحلقه عربها من الحارة
بكلمة شكر فيها المحصور ، وخرج المدعوون
وهم ينشون على النادى ويخودونها في أنصاف الأدب

لندن — يعتقد الخبراء بالمشئون الاوروبية
 القيادة الالمانية العليا اخذت برأي رومفل
 الخطة الذي يوصي استخدامها لتجاوز التزوير.
 ولدى الجيش مدرع يستطيع ان يخرج
 في ميدان العمل في خلال ٢٤ ساعة من
 دول قوات العمل للحلفاء، في اوروبا بما فيها
 لجة التي سينزلون فيها

وقد عادت الدعاية الالمانية اليوم الى القول
 بان جنود رومفل الذين يتقون بالطريق الجوي
 قد يقبلون الامر على الحلفاء بنزولهم في انكلترا
 وتقول جريدة ستامبا التي تصدر في تورين
 ان الالمان سينزلون الهجوم في اللحظة التي
 ينزول فيها الحلفاء اوروبا

* * *

تقدم ابتداء من اليوم وإبقية الأسبوع

ثلاث حفلات يومياً

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

لیلی او ((غادة الكامیلیا))

الحفلات النهارية الساعة ٣ (لص بغداد)

الاسبوع القادم فيلن ابن الصحراء تمثيل بدو لاما وروحية خالد